



Carola
Dertnig

AT 2017, 19 min
DCP, Farbe

Uraufführung
Diagonale'17

BILDUNGÜBER- ALLES

Buch
Carola Dertnig
Carola Platzek
Kamera, Schnitt
Katharina Cibulka
Künstler. Assistenz
Amelie Schlögelhofer

Musik
White Shadow Night
Snakes
Erzählerin
Barbara Gassner
Tonmischung
Moritz König
Farbkorrektur
Phillipp König
mit
Flora Buchberger
Feli Dertnig
Carola Dertnig
Gustav Gell
Daniel und Andreas
Ramnek
Patricia Reithmayr
Jasmin, Jara und
Jarius Unger
Produzentin
Carola Dertnig
Förderungen
BKA – Bildende
Kunst, Land Tirol,
Stadt Innsbruck,
Otto Mauer Fond

Carola Dertnig's film about the democratic Summerhill School in Suffolk is concerned with the challenges of adolescents, with their right to have a say and to be taken seriously. Using the machete of performative wile, Dertnig treks through the contemporary jungle of educational models and with humor and verve investigates the relationship between children and adults.

Aufwachsen mit YouTube-Account, zwischen Leistungsdruck, Ritalin als Allzweckheilmittel und dem Imperativ einer unbefangenen, freien Kindheit: „Ich soll frei sein, bei den besten drei dabei sein, Nein! zu Plastik-Barbies sagen“, heißt es in Carola Dertnigs dokumentarisch-performativer Annäherung an die Summerhill School in Suffolk, England. In der

demokratisch geführten Schule ist jede Stimme gleichwertig, und die Schüler/innen gestalten ihre Gemeinschaft und ihre Regeln selbst. Ein Konzept, das schon seit beinahe hundert Jahren überaus gut funktioniert und sich bei Dertnig in einen unkonventionell geführten Diskurs über die Herausforderungen der Heranwachsenden sowie über das Recht auf Mitbestimmung und Respekt weitet. Mit der Machete performativer List durchforstet Dertnig den zeitgenössischen Dschungel pädagogischer Modelle und befragt – mit Humor und Verve – die Beziehung zwischen Kindern und Erwachsenen.

cw



Mittwoch,
29. März, 18.30 Uhr
Rechbauer



Sonntag,
2. April, 18.30 Uhr
UCI Annenhof Saal 5

Carola Dertnig, geboren in Innsbruck. Lebt und arbeitet in Wien. Sie leitet den Fachbereich Performative Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien und unterrichtete als Gastprofessorin an der CAL ARTS in Los Angeles (US). Dertnigs Videos wurden in zahlreichen internationalen Ausstellungen gezeigt.

Filme/Videos (Auswahl)
...an exile... (2013), *an exercise in complex seeing is needed* (2012), *...a car ...* (2010), *dégueulasse* (2009), *stroller 1 bis 3* (2006–2008), *strangers* (2003), *tafelspitz* (2000), *byketrouble* (1998)

caroladertnig.at